

Hej alla,

(Detta mejl om smartphones tar ut svängarna rejält, först om Kiev, sedan sanskrit för att slutligen återvända till rubriken inkluderande Windows 11 contra Linux)

Hur mycket har inte våra samhällen förändrats med våra smartphones. Och det i alla avseenden. Det mesta av det sociala utspelas numera i dessa, samtidigt som de i vissa hänseenden blivit en social katastrof. Folk varken ser eller hör det som pågår i den fysiska omgivningen, sina medmänniskor, trafiken, natur och fantastiska landskapsscener, inklusive ulliga krulliga moln t ex utanför tågfönstret. För ett par år sedan, när jag var körandes med bil inne i Klippan, blev jag obehagligt skrämmd av en ensam mamma som knuffade ut sin barnvagn på övergångsstället, helt uppslukad av sin smartphone. Säkert ingen ovanlig situation. En annan icke ovanlig situation beskådade jag för några dagar sedan från andra våningen på Skåneexpressen på väg in till Helsingborg. Bussen körde om en lastbil. Jodå mycket riktigt, chauffören styrde med vänsterhanden och höll sin smartphone i sin högra. Det var inte första gången jag sett detta från första parkett. Och vad gör folket på badplatsen om någon håller på att drunkna? Kanske en skröna, men i alla fall.

En sak som inte är en skröna är bilden nästa sida,



Bilden är en skärmdump jag gjort från en 1-minuters video från SvT,

Ukraina: Stor attack mot Kiev - flera döda

Inslaget av SvT:s reporter Julia Wide är från den 14 maj i år (2022). Ni hittar det om ni scrollar en bit ner. Personen, en 12-årig flicka, har precis dragits fram ur ur rasmassorna från ett bostadshus. Och vad gör hon? Man får faktiskt titta en bra stund innan man ser det. Jag har visat bilden för ett antal personer och bara en har sett det. Hon håller sin smartphone i handen och troligen selfie-filmar sig, alternativt bara tar en bild av sig själv, läser nyheterna eller ringer sin mamma! I filmen på SvT är scenen bara synlig i kanske ca 2 sekunder och själv hade jag aldrig sett det om inte Youtubern Martin Stensö fäst min uppmärksamhet på det i sin tysta bildanalys,

Ukrainsk räddningsaktion? SVT 14 maj 2026

Själv kan jag tycka att den stackars flickan borde ha allt för ont eller vara allt för chockad av att nyss varit fastklämd av rasmassorna från bostadshuset för att filma sig. Eller om hon fått smärtstillande morfin eller dylikt på plats, borde hon vara allt för "nerchackad" för att ens bry sig om sin smartphone. Det hela ser nästan komiskt ut när man väl lagt märke till hur hon håller sin smartphone i handen precis som om hon låg i sin bädd. Andra har reagerat över de rena kläderna, som också var uppe i en av läsarkommentarerna till Martins Stensös video,

"Helt vit rök, påminnande om scenframträdande. Båren är ren och knallgul. Den borde varit smutsig av raserat byggmaterial. All räddningspersonal är kliniskt rena, vilket är helt osannolikt vid en nödsituation. Och som jag ser det, så är det en människa, som selfie-filmar sig."

Det var också åsikten hos en person jag visade bilden för som däremot inte upptäckte smartphonen. Själv har jag ingen stark åsikt om röken (syns i andra delar av filmen) eller de rena kläderna.

Jag ser tre förklaringar plus några underalternativ till detta, kanske inte rätta ordet, västgötaklimax. Vilken som överensstämmer med sanningen får ärade läsare själv bilda sig en uppfattning om, jag levererar endast pusselbitar i mina mejl:

I. Scenen är helt autentisk. Det är en helt cool flicka som tar sin tillflykt till sin smartphone och passar på att ta en selfie där hon ligger till synes helt lugn efter att ha dragits fram ur rasmassorna. Idag är det ju fullständigt naturligt att vi lever i våra smartphones och att det är där vår kommunikation äger rum. Och flickan på båren tycker nog att det är viktigare att vara social på sina nätkonton än att ägna sina räddare uppmärksamhet!

II. Detta är inte naturligt. Lede Putin har låtit manipulera filmsekvensen för att den skall mista sin trovärdighet. Sedan jag var tonåring på 60 - 70 - talet har vi fått lära oss att de efterblivna ryssarna varit mästare på att manipulera våra bilder av världen och verkligheten. Det ligger nästan i den ryska folksjelen att göra så.

III. Detta är inte naturligt därför att hela scenen är fejkat av vår sida av konflikten i Ukraina.

Om nu alternativ III, att scenen, Gud sig förbjude, är fejk skulle vara sann, varför ligger då flickan och selfie-filmar sig? Detta är i så fall en verkligt intressant fråga som jag kan tänka mig tre svar på,

1. Flickan vill styla för sina kompisar om att "här ligger jag och spelar skadad".

2. Från en bekant i gruppen ett antal mil norr om Hallandsåsen som jag skickat bilden till fick jag nedanstående synpunkt,

"Varför innehåller sådana här filmer så många tokigheter och gjorts suddiga? Så man måste titta noggrant. Är det för att få veta hur många som lägger märke till felaktigheterna? Det påminner om "Finn fem fel", som går ut på att hitta fem skillnader i två teckningar. Uppenbarligen är det en minoritet som lägger märke till detta. Är syftet att ha koll på dessa som skiljer sig från den stora massan? Vill man ha sådana som inte går att tuta i vad som helst?" **Min kommentar:** alltså för att kartlägga denna minoritet.

3. Denna förklaring är verkligt intressant i all sin bisarrhet och nu är vi inne på religiösa föreställningar. Närmare bestämt på begreppet *karma*, vad du gör mot andra kommer tillbaka till dig själv, om inte i detta liv så i nästa. De som iscensatt detta har en bisarr tolkning av karma och är rädda för konsekvenserna i nästa tillvaro. För att undgå det talar de på ett subtilt sätt om för oss att detta som vi presenterar stämmer inte. Om vi som tittar då inte reagerar kommer ***deras dåliga karma att drabba oss i stället för dem!*** Och inte nog med det. De kommer att förbättra sitt karma därför att de varit så hyggliga och visat oss vad de egentligen håller på med. Den som framfört denna förklaring är den fristående forskaren i terror och massskjutningar, Ole Dammegard, som blev anonymt tipsad av en insider i CIA. Men då gällde det i och för sig inte eventuellt fejkade nyhetsinslag utan att det i inslagen om terrordåd fanns en anspelning på var nästa dåd skulle ske. Jag kommer bland annat ihåg att när jag fick höra om bilattacken vid Westminster Bridge den 22 mars 2017, jag genast tänkte, *"detta har Ole förutsagt med ledning av en*

bilattack i Melbourne den 20 januari samma år". Men det för för långt att gå vidare in på det.

Vad som än är sant beträffande ovanstående kanske man skulle följa Ole Dammegards råd att när något hemskt visas, ta ett steg bakåt, ta ett djupt andetag och fråga sig själv, "vad är det jag egentligen ser?" även om det kan vara nog så svårt. Vad bilder eventuellt berättar har jag skrivit om i ett av mina pdfade gruppmejl från 2022,

54. Vad säger en bild egentligen?

Beträffande sanskritordet *karma*, är grundbetydelsen, 'handling', 'arbete'. Som specialbetydelse i filosofiskt/religiösa sammanhang har det blivit ett lånord här i väst. Ordet är bildat ur verbroten "kri" 'göra', den mest använda verbroten i sanskrit. Ordet sanskrit (samskritam), 'fulländad', 'komplett gjord', är f ö perfekt particip passivum av denna verbrot med prepositionen sam(s).

För att återvända till smartphones, i Storbritannien var man på väg att införa obligatoriskt digitalt ID för att få arbete. Detta stoppades emellertid efter stora opinionsyttringar, demonstrationer och dylikt. Men den dag EU lyckas få igenom något sådant, jag tror de vill det, kommer det att vara olagligt att röra sig ute i samhället utan smartphone. Själv har jag f ö aldrig haft någon sådan utan nöjt mig med en gammal Nokia från 2008 som dock måste pensioneras i höst därför att Telia stänger ner GSM-nätet till nyår. Jag har emellertid en vikttelefon i beredskap. Får hoppas den är 112-kompatibel, vad som nu menas med det. Smartphones torde vara ett av storebrors bästa övervakningsinstrument med [Windows 11-datorer](#) tätt i hälarna. Skulle samhället eller banken kräva att jag har en smartphone får de köpa en åt mig. Detta skrivet på den nyaste laptop jag har, en mer än tio år gammal Lenovo som hade Windows 8 då jag tog över den hösten 2015 men som jag ersatt med olika Linuxoperativ, Ubuntu, elementaryOS, MaboxLinux och Bunsenlabs Det senaste kör jag

sedan oktober 2022.

Hälsningar i värmen från,
/Ingvar
fraktal.nu